

להחזיר את ים המלח לטבע



שבעת פלאי עולם / אלונה שפר (קארו)

פעילות ארכט טוח ומודכבות מאי כמותה כדי לעצור את ההיידרדרות במצבו ולהאל בשיקומו. בשל דבר דיאנון, נדרש לפטור את בעית עליית המפלס מתוךם הבריכות התעשייתיות באגן הדרומי, ולשם כך על חברת כימיקלים לישראלי להפניהם את אחידותה למצב שנוצר, במסגרת עיקרת "המזהם משלם", והגיעו לסיכום עם המדינה על נשאה בעלייה קציג המלה, אך במקביל, וברוחות לא פחותה, נדרש פרוץ שיביא לעצירת ירידת מפלס הים באגן הצפוני, ואחריו, בחינה של דרכיהם אפשריות להביא לעליית המפלס באגן הצפוני ולשיקום המערבות ואקלוגיות. ים המלח דנו נבס ייוד במינים שנייתן לנו למשמרות עבר העולם כולל, למן זהה ולדורות הבאים. בין אם יזכה בתחרות, כפי שככלנו מודים, ובין אם לאו, הזמן העומד לרשותנו להציג את שנותר ממנו הילך ואותל. אם לא נצליח לשים סוף להרס המתמשך של ים המלח ולחתני תhalbיך ממשותי לשיקומו, אולי זה שים שניינן ראויים להזיק בפלא עולמי שכזה. •

**הכותבת היא מאנכ"לית המשרד
להגנת הסביבה**

**ים המלח הינו נבס ייחיד במינים שנייתן לנו למשמרות
לזמן הזה ולדורות הבאים. בין אם יזכה בתחרות ובין
אם לאו, הזמן העומד לרשותנו להציג את שנותר
מןנו הולך ואוזל. אם לא נצליח לשים סוף להרס
המתמשך שלו ולהתני תhalbיך ממשותי לשיקומו,
אולי איננו ראויים להזיק בפלא עולמי שכזה**

של מפלס האגן הצפוני, הרס חיפוי הרחצה, התפתחות תופעת בובלענים ועוד.

הפעילות התעשייתית של חברת מפעלי ים המלח, בעלות כימייקלים לישראל, לא רק חוריפה את בעית רירית והמלח, אלא גם הפכה את האגן הדרומי של ים המלח למתחם מופר של

כריות תעשייתית תחום בטלות המלח שלחפן, המאפשרת להציג את בית המלח שלחפן תוך פגיעה בבניין בראשית פעולות כרייה והזיכה חסרת תקדים בהיקפן.

להציג את מה שנוטר

עד העת האחרון, ים המלח נתפס כמשאב כלכלי בלתי מתכלה ומקור לדוחה כספי בלחני נדלה. המשרד להגנת הסביבה, בראשות אשר גלעד ארדי, הוביל את המאבק להוכיח כי לא ניתן להמשיך בניצול אוצרות הטבע של ים המלח ללא נשאה בעלות הנזק הסביבתי שנגרם כתוצאה מכך, ולא תכנן אריך טוח שימגע את המשק הפגיעת הבaltı הפיכה בסביבה. מצבו של ים המלח כה חמור, שתידרש

ב יום שישי הקרוב תגיעו לקו הסיום שבעת פלאי הטבע. את מדינת ישראל מייצג בתחרות ים המלח, פלאי יחיד במינו המוקם במצבים גבוהים ובכניםינים עמוסים, ולהופיו שמורות טבע, מוקדי נופש ורפואה, אטרטים היסטוריים ובתי גידול ייחודיים לצמחיים ובעלי חיים.

גורמים רבים מושתת לחביאו בישראל בחירותו כאחד הזכרים בתחרות. בחירותו כפלא עולמי צפיה להוות מנוף ל��ירם התגידיסו, תזריתת אף מוקמת עכבה ולשיפורו מושלה, גוף תקשורת, ארגוני חברה אורחית ואף ראש הממשלה, כולם פועלים

במלוא המרץ במטרה לקדם את מועדדרתו ומעודדים את החיבור להציג עבורה.

אסון אקולוגי

על אף שים המלח הינו פלא עולמי ייחידי במיניו, הוא גם מסמל את ההתנגשות בין ערכי שמירת הטבע לבין צורכי הפיתוח והתעשייה. במצב אליו הגיעו ביום, ים המלח הינו יותר תחרותות של אסון אקלולוגי, מהמשמעותיים ביותר שידעה מדינת ישראל מעודה.

בעשרות השנים האחרונות סובלים המלח מגיעה ממושכת ומשלבת, הבאה לידי ביטוי בהסתמת מקורות המים שלו מהר, ומגיזול תעשייתי אגרסיבי של אוצרותיו מאידך. הסטת מקורות המים של ים המלח שנעשה על ידי ישואל, ירדן וسورיה, הותירה את חירון הדרומי בתעלת שופcin דרדה, והביאה לירידה דרמטית

